Italia: Uscito anche in Italia il romanzo: la spia americana di Antonella Colonna Vilasi

La spia americana narra le operazioni speciali di un agente della CIA, Frank Gardiner. Una avvincente ed intrigante spystory ambientata in Sud America, Stati Uniti ed Italia.
Chi sono
Sono una saggista, scrivo su varie riviste e ho pubblicato numerose opere nel campo criminologico-forense. Ho composto la prima trilogia firmata da una donna sui temi dell'intelligence, nonché un testo sullo stesso argomento rivolto ai bambini in Francia.
DANIELA LOMBARDI PRESS OFFICE 339-4590927 0574-32853
COMUNICATO STAMPA

Italia: A tu per tu con Nando Timoteo - intervista semiseria con il comico di Colorado

A tu per tu con Nando Timoteo - intervista semiseria con il comico di Colorado
Se non mi hanno cambiato l'identità sono io

Perché comico?
Fai un lavoro che ti piace e non lavorerai mai più nella tua vita …

A chi ti ispiri?
Mi ispiro a chiunque ha da insegnarmi qualcosa … praticamente a tutti …

Se ti dico Colorado?
Ti dico uno Stato dell'America … Colorado è una delle parentesi televisive che ciclicamente tornano nella mia vita … una bella vetrina …

Che rapporto hai con il pubblico televisivo?
Il pubblico televisivo in realtà non lo vedi, perché in studio c'è il pubblico in carne ed ossa e le telecamere che riprendono, quindi rimane sempre quello che ti sta davanti …

Con quello teatrale?
Il teatro, la piazza, il locale sono la vera spinta per fare questo "lavoro" (scusa ma fatico a chiamarlo lavoro … per me è puro divertimento) … Ogni spettacolo è una storia a parte. Il pubblico si aspetta
di divertirsi e se questo avviene va in scena la magia …

Che cosa è la comicità?
La comicità è la forza di far ridere le persone che non condividono il tuo punto di vista, ma non possono esimersi dal trattenere il riso Sei vegano? Faccio una battuta sui vegani mettendoli in ridicolo e ridi

Il cinema?
Il cinema è una forma d'arte meravigliosa … io l'ho solo "annusata" … non sono in grado di darne un giudizio lavorativo … da immenso fruitore ti dico che è un libro rappresentato con una

colonna sonora … se di buon cinema si tratta …

Quando ti sei accorto di essere diventato famoso?
Famoso???

Come vivi la tua popolarità?
La vivo benissimo … non essendo famoso … Beh, ogni tanto si fanno delle foto, dei selfie, ma la cosa è divertente, è come se mi chiedessero un abbraccio … e si sa gli abbraccia sono belli sia da ricevere che da dare …

Chi ispira le tue battute?
Tutto ciò che vivo, leggo, i figli, le partite di calcio e le debolezze di ognuno di noi

La più grande soddisfazione che ti regala il pubblico?
La risata prima e lo sguardo appagato poi

Hai già scritto un libro?
Sì "Mogli e buoi … meglio i buoi" dal quale è nato uno spettacolo: il conflitto infinito e le differenze tra l'universo femminile e quello maschile

Quanto è importante la tua meravigliosa famiglia?
La famiglia è la famiglia, sono le persone più importanti della vita di tutti noi, sempre che non faccia Messeri di cognome …

Come ti vedono i tuoi figli?
I miei figli mi vedono bipolare, penso io … a volte si gioca, si ride e si scherza e poi non capiscono quando mi arrabbio e li metto in castigo … più che altro fanno difficoltà a capire quando faccio sul serio.

Prossimi programmi lavorativi?
Beh … qui ci va una lista: andare sulla luna, essere eletto Presidente degli Stati Uniti, vincere un Gran Premio, vincere una staffetta 400 X 400 Olimpica (da solo), diventare il più vecchio esordiente in serie A
E andare a fare la spesa … ma non so ce la farò … a fare la spesa intendo ..
DANIELA LOMBARDI PRESS OFFICE 339-4590927 0574-32853

Italia: Né vecchi, né giovani: cittadini". A Firenze torna il Festival delle generazioni

Appuntamento dal 2 al 4 ottobre per una tre giorni ricca di eventi. Il tema al centro: Quale futuro per i giovani e le persone anziane? 180 i protagonisti, tra cui Nicola Piovani, Alessandro Cecchi Paone, Raffaele Bonanni e Corrado Augias. Tanti i dibattiti, i laboratori e gli eventi culturali
Che futuro per i giovani, che futuro per le persone anziane? Sarà questo il tema al centro del Festival delle generazioni, che torna a Firenze dal 2 al 4 ottobre. Una tre giorni ricca di eventi e appuntamenti, con 180 protagonisti che animeranno le 10 sezioni previste. La discussione attraverserà la politica, le tematiche sociali, il mondo della cultura e dell'economia per capire quali saranno i bisogni futuri e i consumi di queste persone.

L'evento, organizzato dalla Fnp Cisl, è nato due anni fa con l'ambizione di essere un centro di un dialogo intergenerazionale su tematiche legate al mondo giovanile cosi come gli anziani. Banditi i classici convegni, l'intento è di dar vita ad un festival vero e proprio, dove alla fine dei tre giorni non sono previsti premi, ma la consapevolezza di aver contribuito a far riflettere quanti parteciperanno. "Crediamo che non esista contrapposizione tra giovani e anziani - spiegano gli organizzatori - ma esistono bisogni, aspettative che per essere realizzate devono necessariamente essere utili per l'uno e per l'altro dei soggetti. E questo si potrà fare solo se si avrà la reciproca consapevolezza cheil futuro è nelle nostre mani".
Tante le iniziative previste che verranno spalmate su vari luoghi del centro di Firenze, tra musica, la parola intesa come confronto tra idee, ma anche letture di autori noti e meno noti, mostre, teatro, laboratori. Tra gli eventi: un focus sulla "Twitteratura", ovvero come raccontare la storia su Twitter, con Paolo Costa, Edoardo Montenegro e Pierluigi Vaccaneo; un approfondimento sul paesaggio italiano dal titolo "Petrolio tricolore", con Alessandro Cecchi Paone, Chiara Segrè e Andrea Pancani e una tavola rotonda sull'Europa, che vedrà tra i protagonisti Raffaele Bonanni, Giorgia Meloni, Simona Bonafè e Antonio Tajani. Diversi saranno poi i laboratori, come "Le parole per dirlo", organizzato da Marco Stancati, in cui si rifletterà sull'uso delle parole nell'informazione della società. I temi affrontati saranno: l'immigrazione e le religioni, disabilità e salute mentale, genere e orientamento sessuale. A discuterne saranno Raffaella Maria Consentino, giornalista di Redattore sociale e Giorgia Serughetti, della cooperativa Parsec, autrici del libro Parlare civile. Tanti anche gli eventi speciali di musica e letteratura: tra gli ospiti Nicola Piovani, Corrado Augias, Carla Fracci ed Eleonora Abbagnato.
DANIELA LOMBARDI PRESS OFFICE 339-4590927 0574-32853