



Italia: Giornata del Contemporaneo il 1 ottobre allo Spazio Museale Sabrina Falzone

Esposizione Internazionale d'Arte Contemporanea

Dal 1 al 29 ottobre 2014

Vernissage Mercoledì 1 ottobre dalle ore 18 alle 20

Sale Bernini, Mirò e Guttuso

Artisti: Deborah Alexander, Antonella Bucci, Bruno Carati, Monica Daminelli, Giusy Gramegna, Margaret Karapetian, Enzo Malazzi, Mauro Martin, Paolo Remondini, Silvia Rinaldi, Stefano Sandri, Carmela Scialò, Roberto Tomba

In occasione della Giornata del Contemporaneo, il primo ottobre saranno inaugurati due significativi progetti espositivi curati dal critico e storico dell'arte Sabrina Falzone.

Nella cornice milanese dello Spazio Museale Sabrina Falzone ecco arrivare l'esposizione internazionale "Bene e Male, l'eterno conflitto", che sarà allestita all'interno del Salone Bernini con opere di stimati autori contemporanei come Deborah Alexander, Antonella Bucci, Monica Daminelli, Margaret Karapetian, Enzo Malazzi, Stefano Sandri e Carmela Scialò.

In vetrina, nell'intimità della Saletta Guttuso emergono in tutta la loro enfasi pittorica i quadri esistenziali realizzati da Silvia Rinaldi e quelli armoniosi di Giusy Gramegna, dopo un percorso nazionale d'arte itinerante a Napoli, Capri e Milano.

Nel suggestivo ambiente dello Spazio Mirò l'omaggio al Contemporaneo si concretizza nell'audacia espressiva di quattro artisti caparbi e tendenti all'innovazione nella ricerca artistica: il milanese Bruno Carati con i suoi originali "mosaici compositivi" in cartone, l'ironico grafico e medico Roberto Tomba con il suo essenzialissimo "Bistrot" in pieno stile picassiano, l'artista Mauro Martin con la sua serie tanto sobria quanto raffinata dedicata all'indagine dei volumi su un piano bidimensionale e il pittore, architetto e designer Paolo Remondini con i propri lavori in omaggio al maestro Picasso.

Nel Salone Bernini il tema del bene e male e della loro ambivalente relazione nella sfera quotidiana viene sapientemente indagato dalla fotografa Antonella Bucci, nata in Belgio. Tra le autrici straniere della rassegna ricordiamo l'estro di Margaret Karapetian, italiana di origini armene, e l'esperienza creativa astratta di Deborah Alexander di origine australiana.

L'astrazione del segno diviene sintesi poetica nei dipinti di Stefano Sandri, caratterizzati da un'immediatezza visiva attraverso l'emozione del colore.

Stupore e intensità permeano dalle opere di Monica Daminelli, il cui impatto cromatico raggiunge inediti apici espressivi. Il percorso artistico prosegue nell'incontro dell'appassionante ciclo fotografico ideato da Enzo Malazzi attraverso la grafica digitale che ci introduce alla

Italia: Giornata del Contemporaneo il 1 ottobre allo Spazio Museale Sabrina Falzone

Scritto da Sabrina Falzone

Mercoledì 01 Ottobre 2014 10:55 - Ultimo aggiornamento Domenica 05 Ottobre 2014 10:58

dimensione ambigua del male, mentre Carmela Scialò accoglie, con grande chiarore spirituale, la dimensione suprema del bene dove la luce regna sovrana sulla tela.

Varrebbe la pena di visitare l'esposizione allo Spazio Museale Sabrina Falzone, dal momento che l'ingresso è interamente gratuito e l'esposizione sarà visitabile per un mese fino al 29 ottobre.

Sale Guttuso, Mirò e Bernini, Galleria Spazio Museale Sabrina Falzone

Via Giorgio Pallavicino 29

20145 Milano - Italy

Orari di apertura: mart-ven h.16-19; sabato h.10-12

Chiuso lunedì e festivi

Ingresso gratuito

www.galleriasabrinafalzone.com